

КАВЕРЗНЫЕ

ГРУППА «КАВЕРЗНЫЕ» РАЙДЕРЫ

Бытовой райдер:

Состав группы: 6 артистов + звукорежиссер + администратор = 8 человек

Москва, Московская область

Принимающая сторона обязуется:

1. Подготовить отдельную примерную комнату, запирающуюся на ключ. В примерке обязательно наличие зеркала, утюга, гладильной доски, сеть 220В – минимум 5 точек. Обязательны стулья (минимум 12 шт.) и вешала для костюмов. При нахождении примерной комнаты на улице или в шатре, обязательно покрытие пола и навес!
2. Обеспечить парковку автомобилей участников музыкальной группы в непосредственной близости от концертной площадки.
3. В примерке:
 - чай (черный, зеленый),
 - кофе (не растворимый!!!) из расчета по 2 порции на 6 человек.
 - сахар,
 - вода без газа из расчета 3 бутылки по 0,5 л. на человека,
 - 8 порций салатов,
 - горячее питание из расчета на 8 человек: 4 порции мясных блюд, 4 порции рыбных блюд.Фастфуд является неприемлемым!!!

Выезды в города РФ и за рубеж.

Принимающая сторона обязуется:

1. Обеспечить переезд группы следующим из способов:
 - Автотранспортом не более 350 км от МКАД (комфортабельный микроавтобус типа Mercedes Sprinter)
 - Поездом не более 15 часов в пути (2 полных купе в купейном вагоне)

- Самолетом (8 мест эконом класса)

2. Предоставить гостиницу 4****.

Восемь одноместных номеров.

3. Обеспечить трехразовое питание из расчета на 8 человек на время пребывания группы в городе.

В случае невозможности обеспечить трехразовое питание выплачиваются суточные из расчета 4000 рублей на каждого человека.

4. Подготовить отдельную гримерную комнату, запирающуюся на ключ. В гримерке обязательно наличие зеркала, утюга, гладильной доски, сеть 220В – минимум 5 точек. Обязательны стулья (минимум 12 шт.) и вешало для костюмов. При нахождении гримерной комнаты на улице или в шатре, обязательно покрытие пола и навес!

5. В гримерке:

- чай (черный, зеленый),

- кофе (не растворимый!!!) из расчета по 2 порции на 6 человек.

- сахар,

- вода без газа из расчета 3 бутылки по 0,5 л. на человека,

- 8 порций салатов,

- горячее питание из расчета на 8 человек: 4 порции мясных блюд, 4 порции рыбных блюд.

Фастфуд является неприемлемым!!!

Данный бытовой райдер содержит минимальные требования к организаторам. В случае невозможности выполнить какой-либо из пунктов бытового райдера, необходимо связаться с директором группы и обсудить замену: +7 (903) 549 36 30 Вячеслав

КАВЕРЗНЫЕ

ГРУППА «КАВЕРЗНЫЕ» ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. Здесь представлен минимальный, но в тоже время максимально комфортный список требований музыкантов к площадке, коммутации и аппаратуре для проведения выступления.

Группе требуется от 1,5 до 2-х часов полного времени на «саундчек», а также наличие во время отстройки на площадке **квалифицированного, трезвого технического персонала, который остаётся непосредственно на выступление коллектива!!!** К моменту приезда группы оборудование должно быть полностью подключено, и находиться в рабочем состоянии.

Группа работает со своим звукорежиссером!!!

Суммарная мощность Р.А. системы не менее 10 кВт.

Для открытых площадок не менее 15 кВт.

Предпочтительные FОН пульты: Yamaha CL, Behringer X32, A&H SQ 6

Все изменения в райдере, а также Ваши дополнительные пожелания Вам следует обсудить с нами заранее, позвонив по телефону:

+7 (903) 549-3630 – Вячеслав (директор группы)

BACKLINE ОБОРУДОВАНИЕ

1. Ударные

- Барабанная установка (SONOR, Tama, Yamaha, DW, Pearl) стандартного размера в составе:
- Бас барабан – 20"/22" + Педаль
- Малый барабан 13"/14" + Стойка
- Альт том 10"
- Альт том – 12"
- Напольный том – 14"/16"

Напольный том ставится на ножки, а не вешается на стойку!!!

- Стойка для Hi-Hat с замком
- 4 стойки для тарелок типа «журавль»
- Обязательно наличие всех фетров и крепёжных элементов на стойках!!!
- Комплект тарелок: Zildjian A/K-Custom, Istanbul (не бюджетные серии), Sabian HHX, Meinl (небюджетные серии)
- Hi-hat 13"/14",

- Crash 16",
 - Crash 17"/18",
 - Ride 20/22",
 - Стул для барабанщика (Винтовой)
 - **Небольшой микшер пульт для мониторинга!!!**
 - Оркестровый пюпитр. По левую руку от барабанщика.
 - 2 XLR кабеля (Ушной мониторинг)
 - 4 свободные розетки 220 V.
 - Наличие хороших, желательно новых, пластиков на барабанах обязательно;
 - Коврик под барабанную установку. Ковролинное покрытие (мелкий ворс) 2х2 метра;
- Все элементы ударной установки должны быть в исправном и рабочем состоянии.

2. Гитара

- Ламповый гитарный комбо. Fender Twin/Hot Rod, любые Mesa Boogie предпочтительно;
- Стойка под гитару;
- Сеть 220 В (2 точки);
- 2 XLR кабеля (гитара забирается проводами на пульт);
- Шнур джек-джек к инструменту (5 метров минимум!);
- **На выезде** (за пределами Московской области) 6-ти струнный инструмент!!! Предпочтителен набор новых струн! Бренды: Fender, Ibanez, Esp, Prs, Yamaha, Carvin. Предпочтительно два хамбакера (минимум в бридже). **СТРОГО!** Фиксированный бридж!!! (обсуждается предварительно)! Набор ключей для отстройки мензуры и анкера! Ремень для инструмента!
- **Либо** оплата перевоза личного инструмента по тарифам авиакомпании (обсуждается предварительно)!

3. Бас-гитара

- Басовый комбо от 100 Вт (верхний край комбо должен находиться на уровне 1,5 метров относительно уровня сцены)
- Стойка под гитару;
- Шнур джек-джек к инструменту (5 метров минимум!);
- DI BOX
- **На выезде** (за пределами Московской области) 4-х или 5-ти струнный инструмент!!! Предпочтителен набор новых струн! Бренды: Fender, Musicman (обсуждается предварительно)! Набор ключей для отстройки мензуры и анкера! Ремень для инструмента!
- **Либо** оплата перевоза личного инструмента по тарифам авиакомпании (обсуждается предварительно)!

4. Клавишные

- DI-Вox 2 канала;
- Шнуры джек-джек (2 штуки);
- Стойка под клавиши в идеальном техническом состоянии;
- Пюпитр для ног;
- Сеть 220 В (4 точки);
- Барабанный стул (винтовой)
- **На выезде** (за пределами Московской области) клавишный инструмент Nord Stage 2 (обсуждается предварительно).

5. Вокал

- Система ушного мониторинга in-ear (2 шт);
- Радио-микрофон ShureBeta 58 QLXD (2 шт);
- Прямая микрофонная стойка с круглым основанием (2 шт);
- Пюпитр для ног;

МОНИТОРЫ

1. Вокал - два монитора (не менее 300 Вт каждый, в одну линию) + mono in-ear (2 шт) – разные линии!!!
2. Гитара - один mono in-ear;
3. Клавишные - один стерео in-ear;
4. Бас-гитара - один mono in-ear;
5. Ударная установка - 2 XLR + микшер пульт

INPUT LIST

№	SOURCE	MIC/DI	INSERT
1	Kick	SHURE Beta 91	
2	Snare Top	Senh... e604, e904	
3	Snare Bot	Senh... e604, e904	
4	Tom 1	e604 / e904, или подобные	
5	Tom 2	e604 / e904, или подобные	
6	Floor	e604 / e904, или подобные	
7	O.H.	MKH-40 / AKG451 / SM 81, или подобные	
8	O.H.	MKH-40 / AKG451 / SM 81, или подобные	
9	HHat	SM 57	
10	Bass	DI + Jack-Jack cable	
11-12	Guitar	XLR - 2	
13-14	Keys	DI + Jack-Jack cable	
15-16	Keys 2	DI + Jack-Jack cable	
17	Vox lead 1	Beta 58 (wireless)	
18	Vox lead 2	Beta 58 (wireless)	
19	Vox lead 1 monitor		
20	Vox lead 2 monitor		

В случае работы со сторонним звукорежиссером положение позиций Input list'a могут меняться, на его усмотрение.

AUX 1 – Guitar (mono in-ear)

AUX 2 – ALAN (mono in-ear)

AUX 3 – DIANA (mono in-ear)

AUX 4 – BASS (mono in-ear)

AUX 5-6 – KEY'S (stereo in-ear)

AUX 7-8 – DRUMS (stereo out XLR)

AUX 9 – MONO VOX LINE (2 кабинета по 300 Вт не менее)

STAGE PLAN

